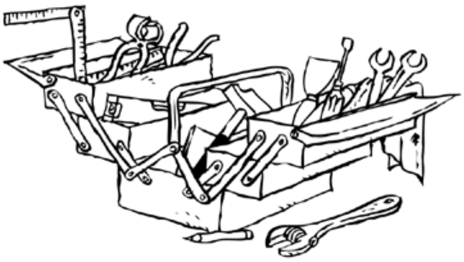


# Une séance de psychomotricité Aucouturier

**Type d’outil :**
Outil de construction des apprentissages en développement corporel

**Auteur :**
Bernadette VANHELMONT - institutrice maternelle à Ecoline - Rosières

**Cycle auquel est destiné cet outil :**
Cycle 1

**Contexte de conception de l’outil :**
Suite à une formation animée par Philippe LEMENU (dans le cadre Focef), je me suis passionnée pour la pratique de la psychomotricité Aucouturier dans l'école.
Après avoir rassemblé le matériel nécessaire, j'ai animé plusieurs séances avec différents groupes de + ou - 18 enfants. Mes collègues ont pu participer et devenir observatrices afin de me transmettre leurs réactions.
A ce jour, de façon régulière, je propose à toutes les classes (autant que faire se peut) de vivre une séance de psychomotricité Aucouturier par semaine.

**Intérêt de l’outil :**
La pratique de la psychomotricité Aucouturier permet à l'enfant de vivre l'unité de sa personne grâce aux trois structures qui la composent : structure motrice, structure affective et structure cognitive. Elle donne à chaque enfant le droit de se construire. Il est acteur de la construction de sa personnalité dans un environnement riche de matériel. Elle répond à l'hétérogénéité de ses besoins moteurs, affectifs et cognitifs. Pendant 45 minutes (durée approximative d'une séance), on lui laisse le temps de se réaliser librement.
L'enseignant(e) relève ce qu'il y a de positif chez l'enfant , s'intéresse à ce qu'il sait faire et l’aide à développer ce qu’il doit encore apprendre .
Après plusieurs réflexions personnelles, en petit groupe, et ensuite avec toute l'équipe, nous avons décidé de modifier les espaces dans l'école pour les réorganiser en s'inspirant des différentes zones proposées dans la pratique Aucouturier.

**Mode d’emploi :**
La fiche d'activité décrite ci-après permet de prendre connaissance du matériel nécessaire pour la pratique de la psychomotricité Aucouturier ainsi que des démarches et des rituels proposés pour le bon déroulement d'une séance.

**Compétence d'intégration: Vivre un corps qui soit disponible pour remplir efficacement les grandes fonctions de la motricité**
**Intitulé de l'activité: Une séance de psychomotricité Aucouturier**

## Compétence visée:
DM.1 : Orienter son corps et se déplacer pour agir efficacement
## Compétences sollicitées:
DM.2 : Se protéger efficacement
DM.3 : Communiquer avec son corps
DM.6.1 : Choisir les actions motrices adaptées aux exigences du milieu physique et humain
Math : SSE 3.5 : agencer des solides
CTR : Se connaitre et avoir confiance en soi
CTR : Connaitre l'autre et ses différences

## Matériel:
Le matériel sera adapté en fonction du local et de l'espace dont on dispose.
Il est installé par l'adulte avant la séance et peut se ranger en fin de séance avec l'aide des enfants.
Les trois zones distinctes seront toujours placées aux mêmes endroits dans la salle.
Pour la zone du plaisir sensori-moteur :
- 8 tapis
- 1 matelas mince
- 1 matelas épais
- 1 plint
- 2 cubes en mousse
- 1 long mousse
- 2 mousses triangulaires
- 1 mousse cylindrique
- 2 1/2 cylindres en mousse
- 2 bancs suédois
- espaliers
- une vingtaine de coussins parallélépipèdes




Pour la zone du jeu symbolique :
- 25 blocs mousse recouverts de tissus unis de couleurs vives et différentes
- des jupes à volants, des tissus de tailles, matières et couleurs différentes mais unies, des peluches, des chapeaux …

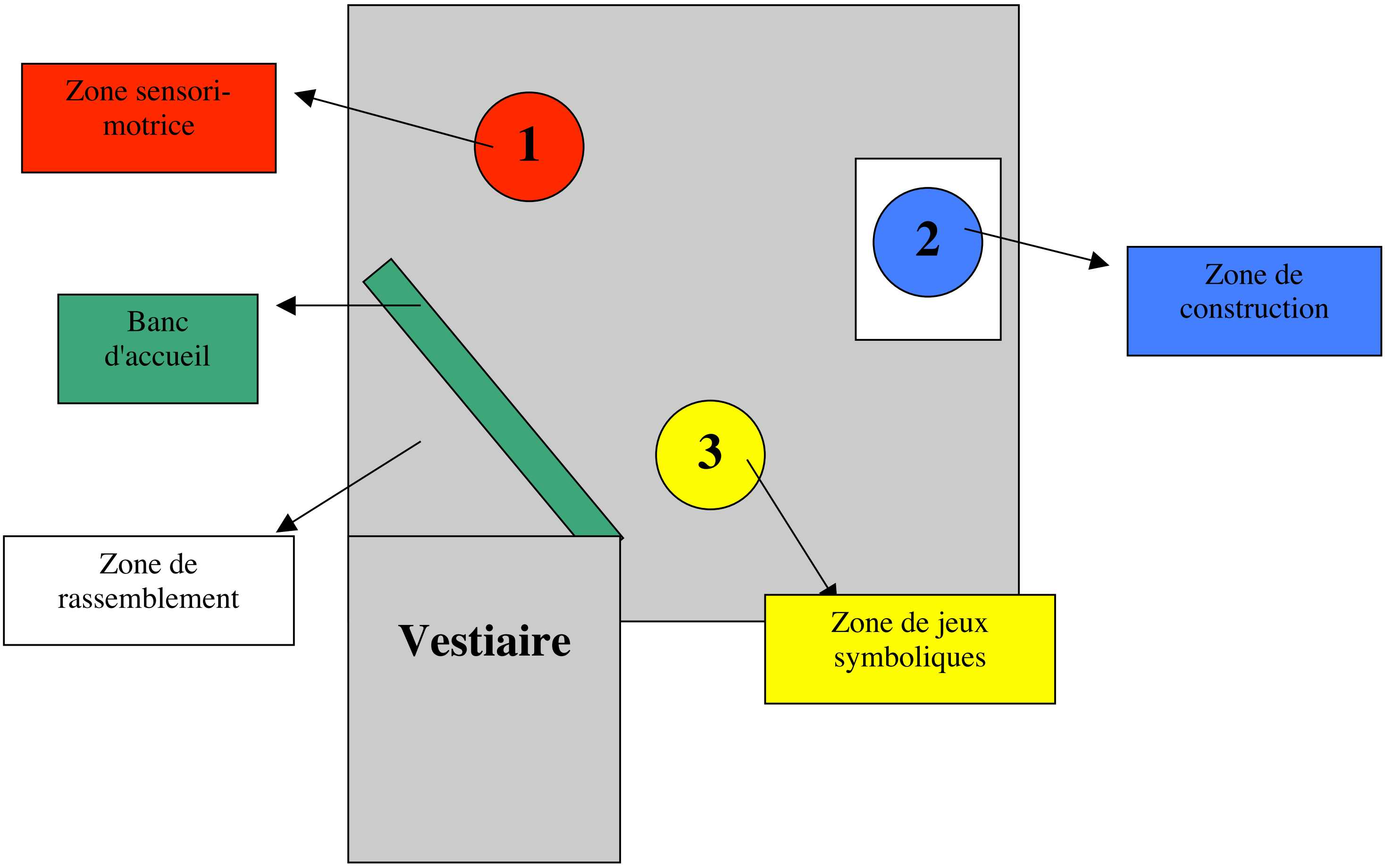
Pour la zone de construction :
Ce lieu est clairement délimité par 2 tapis.
- planchettes et blocs de bois

Ce matériel est étudié : il s'agit de morceaux de bois, dont les dimensions sont multiples les unes des autres .

## Dispositif pédagogique:
Chaque séance dure 45 minutes. Elle est proposée à un groupe de + ou - 18 enfants.

## Déroulement et consignes:
L'enseignant(e) construit l'espace avant la séance. Celui-ci doit être réfléchi et sécurisé. Il faut penser à la fin des trajectoires des sauts. L'espace doit également être dégagé pour permettre à

l'enfant de voir clair en entrant dans la salle.  Une disposition ordonnée favorise la sécurité affective.
Dans la salle, on installera trois zones distinctes ainsi qu'un espace investi uniquement pour le rassemblement en fin de séance et délimité par un banc.






Avant de débuter la séance, les enfants enlèvent leurs chaussures et leurs chaussettes ainsi que les vêtements qui pourraient être gênants. Ils les rangent par paires au vestiaire et s'habituent à plier leurs pulls, pantalons ou autres.
Ils se retrouvent alors sur le banc pour le rappel des consignes. Ils sont assis face à la salle et face à l'adulte. Celui-ci "reconnait" chaque enfant individuellement, reformule les règles, écoute les propositions et les projets des enfants.
Temps de parole bref et concis : « *Ici, on ne se fait pas mal et on ne fait pas mal aux autres. Si cela devait arriver, on le signale à l'adulte. On ne mélange pas les trois zones (les blocs en bois restent sur le tapis, …).* »
Les règles sont répétées individuellement et à haute voix, au moment propice, durant la séance, pour que les enfants puissent les intégrer suivant leur vécu.
C'est un temps où l'enfant retient son action motrice avant de la faire "exploser".

Avant de commencer, chaque enfant est invité à se moucher  pour se sentir bien et respirer librement.

## La séance :

- Premier temps de destruction symbolique :

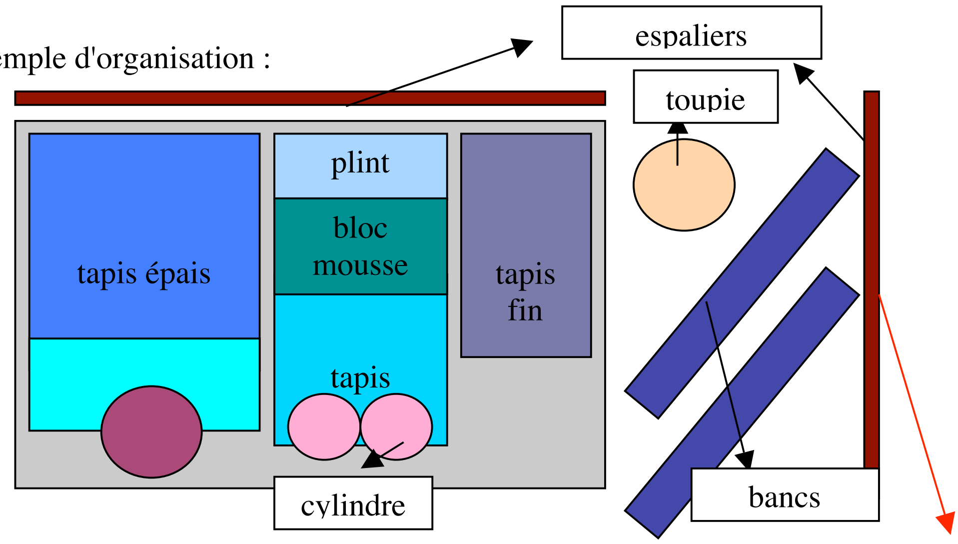


Il y a face aux enfants un mur de coussins construit par l'adulte. Au signal, les enfants foncent vers le mur pour le démonter. Ils prennent plaisir à casser ce que l'adulte a fait, à se rencontrer l'un l'autre et à découvrir le matériel.

- Phase de découvertes sensori-motrices :

Dans cette zone, les enfants peuvent courir, sauter en profondeur, grimper en hauteur, chuter en avant et  en profondeur, glisser sur les plans inclinés, se balancer, tourner sur eux-mêmes, faire des culbutes avant-arrière, ramper …
Ils découvrent et expérimentent leurs limites. Ils peuvent exercer leur confiance par rapport aux autres.

Exemple d'organisation :






- Phase imaginaire :

Le matériel mis à la disposition des enfants leur permet de créer, d'imaginer, de rêver. Ils construisent une histoire et la mettent en scène. Tantôt un voile blanc deviendra une robe de mariée, tantôt il sera le toit d'une cabane réalisée avec des blocs en mousse ou encore un emballage cadeau. Chacun se laisse emporter par sa créativité.





- Phase de construction avec les blocs en bois :



L'enfant construit seul ou avec d'autres. Il ne peut démolir sa construction ou celle des autres, il est invité à les "démonter".

La mise en place de ces trois lieux permet de respecter l'évolution de l'enfant qui passe le plus souvent d'abord par la phase sensori-motrice, ensuite par la phase imaginaire des jeux symboliques pour s'ouvrir enfin à la représentation dans l'espace de construction.
L'espace peut évoluer pendant la séance suivant les besoins des enfants. Il y a adaptation à l'enfant pour chaque enfant.
Il est investi librement pendant toute la séance.
L'enfant et l'adulte circulent dans l'espace.
L'adulte est animateur et moteur durant toute l'activité. Il n'oublie pas d'observer chaque enfant pour faire évoluer son jeu. Il crée une dynamique de sécurité physique et affective.
L'adulte avise par sa voix ou un claquement de mains de l'arrivée des 5 dernières minutes. Il prévient en quelque sorte du retour à la réalité.

- <u>Retour au calme / rassemblement :</u>

On occupe toujours le lieu non investi pendant la séance. Les enfants se rassemblent en cercle et forment un soleil avec leurs pieds dirigés vers le centre.
C'est un temps de regroupement - temps de transition pour rendre plus facile la sortie de la séance - temps de parole, de dessin parfois, temps d'histoire ou de chanson.
Chacun exprime ce qu'il a aimé ou n'a pas aimé, verbalise ce qu'il a fait durant la séance en utilisant un vocabulaire approprié.



Les rituels en début et fin de séance sécurisent l'enfant dans son passage d'une activité à l'autre. Ils rassemblent le groupe. Ce sont des temps d'expression, de verbalisation, de création, ce qui favorise l'intégration.

Avant de retourner au vestiaire, l'adulte reconnait chaque enfant en le regardant dans les yeux et en le faisant passer par un passage étroit pour individualiser la relation avec chacun d'entre eux.



## Réflexions, analyse, questions:

- La séance est rythmée de moments de grande turbulence physique (bouger, crier, …) et de moments de calme (autour des jeux symboliques menés par l'adulte avec la complicité de l'enfant).

- Les enfants expriment des sentiments de bien-être, de liberté, de plaisir surtout sensori-moteur. Il n'y a pas d'enfants inactifs. Ils dévoilent leur caractère et leur personnalité.

- Il y a peu de suivi dans une activité, les enfants changent souvent. Ils ont tendance à imiter une nouvelle idée de jeu, mais cela dure peu de temps.

- Au travers d'une séance, il y a occasion :
    - d'expérimentation, de recherche de limites
    - de jeux individuels ou collectifs
    - de jeux de destruction (blocs en mousse) et de bruits (blocs en bois et cris)
    - d'observation (ils se regardent ou regardent l'adulte)
    - de reproduction
    - de jeux symboliques
    - de participation (aider l'un ou l'autre)
    - de contacts affectifs avec l'adulte par le toucher, la voix, le regard
    - d'encouragement et de reconnaissance

- Dès le plus jeune âge, quand un enfant est libre de ses actions, il y a moins d'accidents. Il prend conscience de son MOI par les actions motrices. Cette pratique favorise l'autonomie de l'enfant, la créativité et l'absence d'agressivité.

- Dans notre école, nous avons repensé l'organisation des espaces en nous inspirant des zones proposées dans la psychomotricité Aucouturier. Nous y retrouvons donc une classe de mouvement constituée d'un module avec mezzanine, rampe pour grimper et toboggan, une classe de jeux de construction avec blocs, légos et autres matériaux, un coin déguisement avec de multiples accessoires et d'autres locaux réservés à des activités plus spécifiques comme la peinture, le modelage, la cuisine, la bibliothèque. Un planning et des horaires précis permettent aux enfants de vivre des apprentissages variés dans ces différentes zones gérées en équipe. L'espace est amené à évoluer selon les besoins, le nombre d'enfants et la répartition par titulaire.
  C'est bien une réflexion menée suite à la découverte de la psychomotricité Aucouturier qui nous a amenées à "penser" l'école autrement.